



Marie Rivière, Edurne Ormazabal, Xabi Garat y Joxean Fernández, con el cartel del ciclo dedicado a Eric Rohmer. UNANUE

## Marie Rivière da hoy inicio al ciclo sobre Eric Rohmer de la Filmoteca Vasca

La actriz presenta esta tarde en el cine de Tabakalera la película 'El rayo verde', una de las que protagonizó con el cineasta francés

**RICARDO ALDARONDO**

SAN SEBASTIÁN. La actriz Marie Rivière, protagonista de numerosas películas de Eric Rohmer, presentará esta tarde en el cine de Tabakalera, a las 19.00 horas, 'El rayo verde' (1984), uno de los filmes más emblemáticos del director francés, al que Filmoteca Vasca dedica un ciclo de once películas, que se proyectarán hasta diciembre en San Sebastián y en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

«A Eric Rohmer le gustaba trabajar con actores poco conoci-

dos», recordaba ayer la actriz Marie Rivière en la presentación del ciclo, «y en esa época se formó un grupo de actores que trabajábamos con él pero era más bien como un grupo de amigos que se configuró también para los siguientes proyectos», recordó la actriz, que en 1982 visitó el Festival de Cine de San Sebastián para presentar otra película de Rohmer, 'La mujer del aviador'.

El método de trabajo de Rohmer era especial: «Nos reuníamos para trabajar de forma muy lúdica, nos hablaba de poesía, nos ponía películas, era una forma de impregnarnos de cultura, pero no como un profesor, sino como un amigo», explica la actriz.

Sobre 'El rayo verde', en la que interpreta a una chica que se queda sola para su viaje de vacaciones de verano, Marie Rivière recuerda la repercusión que tuvo

### EL CICLO EN TABAKALERA

- ▶ **Hoy.** 'El rayo verde' (1984).
- ▶ **8 octubre.** 'Nire gaua Mauden etxean' (1968). Mariasun Landa.
- ▶ **15 octubre.** Mesa Redonda con A. Santamarina y R. Aldarondo y 'La rodilla de Clara' (1970).
- ▶ **23 octubre.** 'La marquesa de O' (1975).
- ▶ **5 noviembre.** 'Pauline en la playa' (1982).
- ▶ **11 noviembre.** 'Cuento de primavera' (1989).
- ▶ **19 noviembre.** 'Cuento de invierno' (1991).
- ▶ **3 diciembre.** 'Parisko hitzorduak' (1994).
- ▶ **10 diciembre.** 'Cuento de verano' (1995).
- ▶ **17 diciembre.** 'Cuento de otoño' (1997).
- ▶ **23 diciembre.** 'Emakume ingelesa eta dukea' (2000).

en el Festival de Venecia: «Había muchísima gente. La película caló mucho en los jóvenes, fue un ejemplo de una forma de hacer cine muy esperanzadora».

Eric Rohmer es un cineasta que «estuvo en el corazón mismo de la Nouvelle Vague, capaz de suscitar lo visible a partir de lo invisible», señaló Joxean Fernández, director de la Filmoteca Vasca. El ciclo se inició ayer por primera vez en la sala Cinéma Le Select de San Juan de Luz. «Es un honor, porque allí muchas veces es desconocido todo lo que se hace aquí en torno al cine», dijo el director de esta sala, Xabi Garat.

También se podrán ver otras películas de Eric Rohmer en el ciclo que la programación de Tabakalera dedicará a otra actriz francesa, Pascale Ogier: 'Perceval le gallois' y 'Las noches de la luna llena'.

## El Festival Cinespaña de Toulouse dedicará al cine vasco una de sus secciones

DV

SAN SEBASTIÁN. El festival Cinespaña que se celebra desde hoy en Toulouse ofrecerá una retrospectiva de cine vasco a través de la sección 'Nouveau cinéma basque', gracias a un acuerdo firmado con Etxepare Euskal Institutua. El ciclo, según ha explicado el propio festival, «recorre los diferentes caminos del cine vasco en los últimos tiempos, desde las películas más taquilleras hasta las producciones de autor independientes». El programa se dividirá en cuatro secciones, la primera de ellas dedicada a la productora Moriarti, autora de 'Handia' o 'La trinchera infinita'. En la sección 'Fictions' se proyectarán las películas 'Amama', de Asier Altuna y 'Negociador', de Borja Cobeaga. Asimismo, el programa incluirá una sección dedicada al cine documental vasco en la que se podrán ver 'Mudar la Piel', de Ana Schulz y Cristóbal Fernández, y 'Converso' de David Arratibel.

## El Reina Sofía mostrará en octubre el arte a través de la mirada del cine

EFE

MADRID. El Museo Reina Sofía dedicará su programación audiovisual de octubre a mostrar cómo el cine ha retratado el arte en el ciclo 'El cine sobre arte', ocho sesiones dobles comisariadas por Guillermo G. Peydró que incluyen títulos de Alain Resnais, Agnes Varda o Peter Greenaway. El campo del cine sobre arte y el del cine-ensayo comenzaron a cruzarse a partir de los años 50 del siglo pasado, dando como resultado películas muy personales en un campo creativo independiente tanto del cine realizado por artistas como del puramente experimental. Las proyecciones arrancan el 7 de octubre con la italiana 'Historia de un fresco' (1940), y un corto sobre Van Gogh de Alain Resnais. Otros títulos que se programarán son 'El mundo de Paul Delvaux', 'La acusación de Rembrandt', 'Hubert Robert. Una vida afortunada' o 'Jane B. por Agnès Varda'.

**irun**  
KULTURA

DANZA-CIRCO  
**CUATRO [4"]  
SEGUNDOS**

URRIA 3 OCTUBRE  
AMAIA KZ  
20:00

COMPañÍA IO

7,75 €  
www.irun.org/entradas

**CITY WOK**  
ASADOR  
GUIPUZCOA

**BUFFET LIBRE** Comida internacional

Ahora también para llevar

Pol. Lintzirin, Cra. Gl.636, Km 6.20, Olartzun. Tel. 943 559 783 / www.asadorcitywokguipuzcoa.com